

# ciclismo

EN RUTA

www.revistaciclismoenruta.com

Edición mensual · España · Nº 57

## ARMSTRONG Y CONTADOR

### El duelo está servido



DVD 3,45 €  
+ REVISTA  
6,45 €  
(Promoción solo en España)

**Vuelta y Giro 2009**  
Los recorridos al detalle



**Pruebas**  
De Rosa Neo Pro  
Pinarello FP3

**Entre**  
Samuel Sá

**Ciclocross y**  
Copas del M

**Altime**  
Espe  
puertos

**Mar**  
Vuelta Maspa  
Gran Ca

**Ciud**

Avance del calendario de ma  
cicloturistas 2009, merco  
nuevos precios.





**DE ROSA NEO PRO**

## **Distinción italiana**

---

Acabada de llegar al mercado, tenemos el placer de probar para vosotros una bicicleta muy exclusiva, no apta para todas las carteras, pero que hará disfrutar y mucho a aquellos que se la puedan costear. Estamos hablando de la nueva De Rosa Neo Pro, la gran novedad de la marca italiana para este año. Cuadro personalizable en carbono y componentes de alta gama harán de ella uno de los objetos de deseo de los ciclistas.

**Texto: Joan Font**

**Fotos: Carmelo Esteban**



## La Neo Pro se puede encargar a medida, por lo que se adapta al ciclista como un guante

De Rosa es una marca con historia. Poco después de la Segunda Guerra Mundial, en 1947, un chico de 13 años llamado Ugo de Rosa, un gran apasionado de las bicicletas, comenzó a trabajar en el taller de un familiar suyo. Ugo soñaba con fabricar una bicicleta campeona y con 18 años formó su propia empresa, una difícil pero fascinante aventura que aún sigue hoy en día, con la mismo entusiasmo de los primeros años. Después de más de medio siglo de vida, De Rosa se ha convertido en una marca venerada y admirada por muchos aficionados, que anhelan poseer una sus bicicletas con el más puro sabor italiano. Este año, sus productos llegan a España de la mano de un nuevo distribuidor, Ciclo Bike Sport, y entre ellos su novedad para 2009: la Neo Pro

### A medida

Este nuevo modelo no es el tope de gama de la marca trasalpina, ya que la King3 está por encima suyo, aunque no tiene mucho que envidiar a ésta ya que se trata simplemente de conceptos distintos. Por un lado, la más clásica Neo Pro sigue una construcción tubo a tubo unidos mediante racores, mientras que la King 3 apuesta por un cuadro monocasco de imagen más moderna y tija de sillín integrada.

Una de las principales características de la Neo Pro es que se puede encargar a medida indicando el tamaño e inclinación de sus tubos. Por un suplemento de sólo 300 euros tendrás de esta manera una bicicleta

completamente personalizada. De todas formas, De Rosa también ofrece cuadros estándar con cinco tallas en geometría clásica (de la 52 a la 60) y otras tres con sloping (de la 45 a la 52).

Entrando más en detalle en el diseño estructural del cuadro, tanto el tubo horizontal como el diagonal son redondos para proporcionar más rigidez y se unen ambos en el racor de la dirección. En ese lugar normalmente hay unas piezas de aluminio para enroscar los tensores del cambio, que en este cuadro siguen siendo de carbono.

Otro racor, el del tubo vertical, es algo diferente, ya que el mismo tubo que sube desde el eje de pedalier se transforma en el racor que une los tirantes traseros y el tubo horizontal. Si este racor normalmente tiene tres encajes, en este cuadro sólo tiene dos, ya que el tercero es el propio tubo.

Los tirantes traseros son finos y redondos, en cambio en su unión al tubo vertical asumen una forma aplanada para así poder amortiguar mejor las irregularidades del terreno y permitirnos un rodar más suave. Por último, las vainas traseras son de forma aplanada y se van ensanchando a medida que se acercan al eje de pedalier; con lo que proporcionan mucha rigidez lateral.

Por cierto, todos los racores están fabricados con el mismo carbono que el cuadro (carbono de alta resistencia T700 12K). Además, en este cuadro se ha utilizado nitrógeno para sellar la unión de los tubos y así evitar fugas entre el carbono y la resina.

En cuanto a colores, quizás se podía esperar alguna opción más, aunque podemos encontrar la Neo Pro en cuatro tonos: negro mate, blanco, verde o plateado. Todos ellos vienen con los punteros tanto de la horquilla como de los tirantes traseros de color rojo (excepto en el cuadro blanco, que son azules), lo que le da a la bici un aspecto característico y de competición.

Además de por la calidad de los materiales utilizados, la Neo Pro destaca por el cuidado de sus acabados y su decoración. Detalles como el logo de De Rosa en componentes como los pedales o la tija demuestran el cuidado que se ha tenido en su ornamentación. En cambio, lo que no nos ha gustado demasiado son las letras con el nombre del modelo que se ven muy simples y no hacen justicia a la imagen general de la bicicleta.

### La guinda

Como si de un pastel se tratara, los componentes serían su cobertura y el grupo la guinda. Y es que no es para menos, porque tenemos delante el nuevo Campagnolo Record de 11 velocidades.

Por el tipo de bicicleta que es y por sus características deportivas, quizás la hemos encontrado un poco corta de desarrollo con bieletas compact de 50x34 y piñones de 12x25, ya que en algún momento nos hubiera gustado poder llevar unos cuantos dientes más. De todas formas este desarrollo es perfecto la mayoría de usuarios que hacen un uso de la bicicleta a un nivel cicloturista



Los racores en la unión de los tubos le dan una imagen clásica.



Los componentes del montaje no podían ser sino de calidad con marcas como Deda, que se encarga del puesto de pilotaje.



Este original sillín es de la marca Gpiemme, que también aporta las ruedas y cuyo resultado es de aplaudir.



## DE ROSA NEO PRO

**Distribuidor:** Ciclo Bike Sport, 676 543 043, [www.ciclobikesport.com](http://www.ciclobikesport.com)

### Ficha técnica

<b>Cuadro</b>	De Rosa Neo Pro	<b>Tija de sillín</b>	De Rosa Carbon
<b>Horquilla</b>	De Rosa MM55	<b>Frenos</b>	Campagnolo Record 11v.
<b>Pedales</b>	Look Keo De Rosa	<b>Manetas de freno</b>	Campagnolo Record 11v.
<b>Bielas</b>	Campagnolo Record Compact (50x34)	<b>Tallas</b>	52, 54, 56, 58 y 60 (estándar) y 45, 48 y 52 (sloping)
<b>Cadena</b>	Campagnolo Record 11v.	<b>Colores</b>	negro, verde, blanco, plateado
<b>Casete</b>	Campagnolo Record 11v. (12x25)	<b>Peso</b>	6'7 kg. (con pedales, talla 54)
<b>Eje de pedalier</b>	Campagnolo Record 11v.	<b>Precio</b>	6.032 euros
<b>Desviador</b>	Campagnolo Record 11v.	<b>Precio cuadro</b>	2.870 euros
<b>Cambio</b>	Campagnolo Record 11v.		
<b>Mandos</b>	Campagnolo Record 11v.		
<b>Ruedas</b>	Gpiemme Tecno 1.55		
<b>Cubiertas</b>	Vittoria Corsa Evo CX 700x23		
<b>Manillar</b>	Deda Alu.		
<b>Potencia</b>	Deda Zero100		
<b>Dirección</b>	Campagnolo Record Carbon integrated		
<b>Sillín</b>	Gpiemme Stealth 2000		

#### Lo mejor

Geometría  
Peso  
Rigidez

#### Lo peor

Precio

Además, De Rosa ofrece diversas combinaciones de platos y coronas en sus montajes para poder elegir la combinación más adecuada para cada uno.

En cuanto a las nuevas manetas de Campagnolo 11v, deciros que son fantásticas, algo más largas que las anteriores, por lo que nos permitirá poder llevar las manetas un poco levantadas y a la vez poder llegar cuando vayamos cogidos en la curva del manillar. Además, tienen una forma muy ergonómica y siempre notarás un buen apoyo de la mano sobre la maneta.

El nuevo distribuidor de De Rosa España monta en exclusiva esta bicicleta con las ruedas Gpiemme Tecno 1.55. Deciros que nos han gustado mucho, ya que son muy rígidas, ligeras y además estéticamente quedan geniales porque tienen un poco de perfil. En la unidad probada estaban montadas con cubiertas Vittoria Corsa Evo CX. El sillín también es de la marca Gpiemme, con base de carbono, raíles de titanio y un poco de acolchado. A simple vista puede parecer algo incómodo, pero al probarlo vemos que es todo lo contrario: muy duro pero también muy comfortable.

### Invita a rodar

Después de haber estado varias semanas acumulando kilómetros y probándola sobre diferentes terrenos, podemos decir que entre lo mejor que ofrece la Neo Pro es la posición que permite sobre la bici, y eso que la que hemos probado no estaba hecha a medida, sino que se trataba de uno de los cuadros estándar. Te acoplas perfectamente gracias a la geometría del cuadro, lo que facilita el pilotaje y el pedaleo. Además, la Neo Pro ofrece una rigidez excepcional, por lo que no cabe duda que esta bicicleta está enfocada a la competición.

La facilidad con la que aborda los desniveles adversos es admirable. En las subidas podemos sentir como su extrema ligereza y su rigidez torsional nos ayudan a transmitir toda la fuerza de la pedaleada. En terrenos llanos podemos rodar en una posición perfecta y aerodinámica, ya que, como hemos dicho, tiene una geometría excepcional. En bajadas notamos estos tres factores -comodidad, rigidez y ligereza-, lo cual nos ayuda a tener una gran aceleración al salir de curvas, una rigidez perfecta para

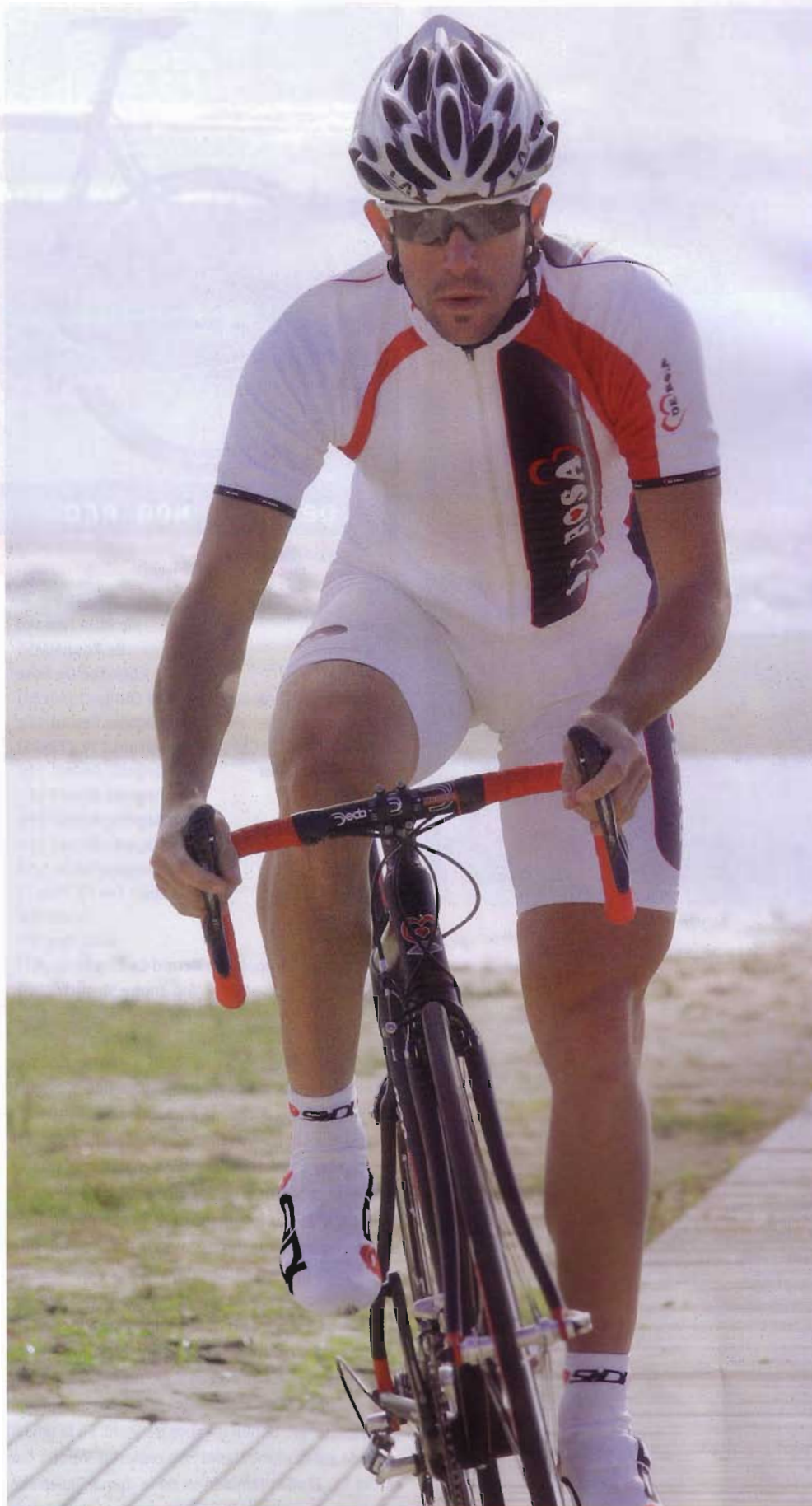


El grupo Campagnolo 11 v. es excelente y sus diferentes opciones de desarrollo contentarán a todos los usuarios.



Las punteras, pintadas de diferente color, son otro elemento distintivo de la Neo Pro.

virar y un confort que nos hace bajar relajados aunque sea a gran velocidad. No podemos dudar que la Neo Pro es polivalente ante todo porque ofrece un excelente resultado para la competición, pero con un desarrollo adecuado también es apta para el cicloturismo. Seguramente su único punto débil está en el precio no apto para algunos bolsillos, pero De Rosa es una marca elitista y eso se paga también. Si este montaje con Campagnolo Record 11 v. que supera los 6.000 euros es demasiado para algunos, también se puede encontrar a partir de 4.745 euros con Centaur, aunque los que quieran aún más la tienen asimismo con SuperRecord 11v. por poco más de 7.000 euros. Como no, también se puede adquirir el cuadro suelto por algo menos de 3.000 euros.



La deportividad de esta nueva De Rosa está marcada por su ligereza y rigidez